

# CITTA' DI BENEVENTO

13 OTT. 2009 **ORIGINALE**



Originale di Deliberazione della Giunta Comunale di Benevento

N. 226

Del 23 09. 2009

Oggetto: "III Edizione Universo Teatro" – approvazione Documento integrativo del Progetto esecutivo.

L'anno duemilaNOVE il giorno 23 del mese di settembre  
alle ore 18.00 nella sala Giunta di Palazzo Mosti, a seguito di convocazione, si è riunita la  
Giunta Comunale con la partecipazione dei signori:

		Presente	Assente
Ing. Fausto Pepe	Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Raffaele Del Vecchio	Vice Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Luigi Boccalone	Assessore	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Rag. Enrico Castiello	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sig. Aldo Damiano	"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dr. Giuseppe De Lorenzo	"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dr. Pietro Iadanza	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Luigi Ionico	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Cosimo Lepore	"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sig. Giovanni D'Aronzo	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Angelo Miceli	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Luigi Scarinzi	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ing. Renato Lisi	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Totale Presenti 10

Partecipa in qualità di *Segretario Generale* il Dr. Antonio ORLACCHIO con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione (art. 97 T.U. 267/2000).  
Il presidente Ing. Fausto Pepe, nella sua qualità di Sindaco, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.  
La Giunta Comunale, come sopra riunita, ha approvato il provvedimento entro riportato.  
Letto, approvato e sottoscritto

IL SINDACO

IL SEGRETARIO GENERALE

Il sottoscritto Raffaele Del Vecchio, Assessore alla Cultura e ai Beni Culturali

## P R O P O N E

alla Giunta Comunale l'approvazione della seguente deliberazione: "III Edizione Universo Teatro"  
– approvazione Documento integrativo del Progetto esecutivo.

### RELAZIONE

Con Delibera di G.C. n. 80 del 17.04.2009 è stato approvato il progetto relativo alla III Edizione del festival "Universo Teatro" al fine di partecipare alla procedura di Manifestazione di Interesse attivata dall'Assessorato Regionale al Turismo e ai Beni Culturali nei confronti degli enti pubblici campani interessati a presentare proposte progettuali relative ad eventi, iniziative e festival per la composizione dei "Viaggi" nella Storia, nell'Arte, nella Creatività e nella Tradizione, contemplati nella Delibera di Giunta Regionale n° 184 del 6 febbraio 2009.

Con Deliberazione n. 1039 del 28 maggio 2009 la Giunta Regionale della Campania ha approvato il percorso tematico denominato "Il Viaggio nella tradizione: Piedigrotta la festa di Napoli", costituito da diverse manifestazioni interessanti l'intero territorio regionale, tra cui la III Edizione di "Universo Teatro", ammessa a finanziamento per la somma complessiva di € 150.000,00.

Con Deliberazione della Giunta Comunale n. 184 del 28.07.2009 è stato approvato il progetto esecutivo della III edizione di "Universo Teatro", con annessi programma artistico, quadro economico, piano della comunicazione.

Il progetto esecutivo è stato trasmesso alla Giunta Regionale della Campania con nota prot. n. 1412 del 30/07/2009.

Il Settore Sviluppo e Promozione Turismo della Regione Campania ha esaminato il progetto ed ha richiesto di produrre delle integrazioni con nota prot. 2009.0780626 del 11.09.2009 a firma del Dirigente, avv. Giuseppe Carannante.

A seguito delle osservazioni espresse dalla Regione Campania il Settore Cultura ha provveduto ad elaborare le richieste integrazioni, esplicitate nell'allegato documento.

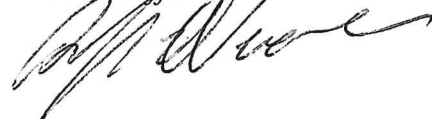
Per quanto sopra esposto si propone di:

- approvare l'allegato documento che integra il progetto esecutivo relativo alla III Edizione del festival Universo Teatro, approvato con Delibera G.C. n. 184/2009;
- rendere la presente immediatamente esecutiva.

Benevento, li

L'Assessore alla Cultura e ai Beni Culturali

Avv. Raffaele Del Vecchio



### PARERI SULLA PROPOSTA

Art. 49, comma 1, art. 97 comma 2, art. 151, comma 4, T.U. 267/2000.

Il sottoscritto Dirigente esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, precisando che si omette il parere del Dirigente del Settore Finanze, trattandosi di atto che non comporta alcun impegno di spesa.

Li .....

Il Dirigente del Settore

Dott. Gennaro Vitelli



**DOCUMENTO INTEGRATIVO DEL PROGETTO ESECUTIVO  
DELLA III EDIZIONE DEL FESTIVAL "UNIVERSO TEATRO",  
APPROVATO DALLA GIUNTA COMUNALE DI BENEVENTO  
CON DELIBERA N° 184 DEL 28 LUGLIO 2009**

Facendo seguito alla nota prot. 2009.0780626 del 11.09.2009, a firma del Dirigente del Settore Sviluppo e Promozione Turismo della Regione Campania, si provvede a formulare le seguenti, richieste integrazioni al Progetto Esecutivo della III Edizione del Festival "Universo Teatro", che avrà luogo a Benevento dal 15 al 25 ottobre p.v.

**1. Mercato nazionale/internazionale di riferimento**

La struttura stessa e le caratteristiche più peculiari della manifestazione in esame consentono di affermare che il naturale mercato di riferimento di "Universo Teatro" è senza dubbio quello internazionale.

Le attività preparatorie del festival sono state contrassegnate, del resto, da una capillare promozione effettuata in ambito europeo ed extraeuropeo, volta a stimolare le comunità universitarie che svolgono attività teatrali a partecipare all'evento.

Si può dunque affermare che vi è un marcato carattere internazionale della rassegna, perfettamente dimostrato dalla provenienza della maggior parte delle adesioni giunte a questa terza edizione e indicate nella seguente tabella:

FRANCIA	Tolosa	Université de Toulouse II – Le Mirail
FRANCIA	Parigi	Paris 8 - Drama Department
FRANCIA	Parigi	Paris 8
EGITTO	Il Cairo	Cairo University
EGITTO	October City	MSA University
GIORDANIA	Irbid	Yarmouk University
GIORDANIA	Irbid	Yarmouk University
GIORDANIA	Amman	Philadelphia University
SPAGNA	Tenerife	Escuela de Actores de Canarias
SPAGNA	Madrid	Universidad Complutense
RUSSIA	Perm	Perm State Technical University
ISRAELE	Haifa	Technion University
ALBANIA	Durazzo	Universiteti "A. Moisiu" – Durres
MACEDONIA	Skopje	Academic Stage of the Faculty of Dramatic Arts
SERBIA	Belgrado	University of Arts
SLOVENIA	Lubjana	Gledališka skupina
LETONIA	Rezekne	Rezekne Higher Education Institution Student's Theatre
ITALIA	Roma	Accademia Nazionale d'Arte drammatica "Silvio D'Amico"
ITALIA	Brescia	Teatro L.A.B.A. Accademia Brescia
ITALIA	Salerno	Università degli Studi di Salerno

Le compagnie selezionate dal Direttore Artistico Ugo Gregoretti per la III edizione di Universo Teatro 2009 sono poi state le seguenti:

FRANCIA	Tolosa	Université de Toulouse II – Le Mirail
EGITTO	October City	MSA University
GIORDANIA	Irbid	Yarmouk University
SPAGNA	Tenerife	Escuela de Actores de Canarias
ISRAELE	Haifa	Technion University
ITALIA	Roma	Accademia Nazionale d'Arte drammatica SILVIO D'AMICO
ITALIA	Brescia	Teatro L.A.B.A. Accademia Brescia
ITALIA	Salerno	Università degli Studi di Salerno

Il festival Universo Teatro costituisce dunque un'esperienza senz'altro unica nel panorama europeo, non solo per la tipologia di target cui si rivolge (il mondo universitario), ma anche per la spiccata internazionalità del suo mercato di riferimento.

## *2. Analisi della domanda*

### *2.a Capacità dell'intervento di attrarre significativi flussi turistici*

In considerazione dell'enorme interesse che incontra il teatro in ambito universitario, in virtù del quale molti atenei incoraggiano nel proprio ambito l'attività scenica, e delle enormi potenzialità in possesso della città di Benevento dal punto di vista del patrimonio artistico e monumentale, il progetto ben s'inquadra nell'ottica dell'incremento dei flussi turistici verso la città, in particolare di quelli giovanili.

I festival come Universo Teatro rappresentano un esempio eccellente di creazione di valore per le città che li ospitano, promuovendo l'afflusso di turisti, studiosi e curiosi nei propri ambiti territoriali, sul doppio binario del sostegno sia alle attività culturali che a quelle turistiche, favorendo così lo sviluppo di un apprezzabile indotto per le comunità locali.

La conferma della attendibilità delle precedenti affermazioni è comprovata dall'arrivo in città, in occasione dell'evento, di un notevole numero di studenti non ospitati dal festival che accompagnano i gruppi partecipanti regolarmente selezionati dal direttore artistico.

Anche qui si ribadisce che "Universo Teatro" rappresenta un'esperienza senz'altro unica nel panorama europeo, in virtù della sua capacità di costituire un fattore di richiamo culturale di livello internazionale.

Va da sé che durante i dieci giorni del festival, diverse strutture ricettive della città saranno impegnate nell'accoglienza sia dei partecipanti al festival che dei loro accompagnatori.

### *2. b Tipologia dei destinatari*

I destinatari principali del Festival appartengono principalmente all'ambiente universitario, comprendendo le compagnie ospiti, gli accompagnatori degli attori partecipanti, il pubblico che segue la rassegna.

Nelle scorse edizioni, tuttavia, si è riscontrato una notevole presenza di pubblico di età compresa tra i 20 e i 45 anni.

Ci si attende poi, quest'anno, un notevole aumento di studenti con età inferiore ai 18 anni, in ragione di specifici accordi raggiunti con diversi istituti scolastici.

### *2.c Priorità dell'intervento per il territorio*

L'obiettivo progettuale di *UNIVERSO TEATRO* si innesta su quello ben più ampio della valorizzazione del territorio: oltre al fermento culturale e all'attivazione di forze giovani locali – sia nell'organizzazione dell'evento che nella partecipazione alle attività teatrali – il festival vuole porsi come occasione di conoscenza e promozione del territorio sannita.

In assoluta coerenza con l'intera programmazione culturale messa in atto dal Comune di Benevento, con particolare attenzione verso la promozione dei beni culturali dei quali è ricca la città, Universo Teatro punta a promuovere la visibilità, la fruibilità e l'immagine del capoluogo sannita, attuando un programma di accoglienza mirato a far conoscere ed apprezzare la ricchezze storiche, artistiche, architettoniche e paesaggistiche comprese nel territorio cittadino ed in quello circostante.

Le prime due edizioni di Universo Teatro hanno visto la proficua collaborazione tra i maggiori soggetti istituzionali e culturali locali: Città di Benevento, Università degli Studi del Sannio, Provincia di Benevento, Solot Compagnia Stabile di Benevento.

Anche quest'anno, inoltre, il festival ha ottenuto il patrocinio dal Ministero dei Beni Culturali ed il premio di rappresentanza della Presidenza della Repubblica, segno evidente di un riconoscimento del prestigio che sta acquisendo anche al di fuori del territorio cittadino.

### *3. Beni o siti culturali valorizzati con l'evento*

Universo Teatro è un festival teatrale che vede il suo svolgimento in alcuni dei luoghi più rappresentativi della città di Benevento, tra cui il Corso Garibaldi - antico decumano con il cinquecentesco Palazzo Paolo V - e il rione Trescene, ricco di memorie medievali.

Alcuni stages si svolgeranno poi nell'antico Mulino Pacifico, a ridosso di altre testimonianze storiche di grande pregio, quali il Teatro Romano ed il Ponte Leproso.

Le location del festival sono comunque tutte nel centro storico, a contatto con i monumenti più importanti della città, quali l'Arco di Traiano, il Chiostro e la Chiesa di Santa Sofia (candidata all'inserimento nella World Heritage List dell'Unesco), sicché chiunque avrà modo di partecipare alla rassegna potrà ammirare i beni culturali che esso custodisce.

Il programma, inoltre, prevede un'intera giornata dedicata alla visita guidata della città, proprio per permettere ai partecipanti di apprezzare i tanti monumenti e le memorie storiche che la caratterizzano.

### *4. Cronoprogramma dettagliato*

- |           |   |
|-----------|---|
| Gen./Mar. | Contatti con ambasciate, consolati ed atenei internazionali;  |
| Gen./Mar. | Individuazione di dipartimenti di "Discipline teatrali",<br>"Performing Arts" o strutture analoghe in ambito teatrale (C.U.T.); |
| Gen./Mar. | Promozione del Festival presso i suddetti canali;   |

- 30 Mag. Valutazione e selezione delle richieste di adesioni pervenute dai differenti Atenei;
- 30 Lug. Stesura del programma definitivo;
- Mag./Ott. Promozione dell'evento attraverso canali pubblicitari di settore, siti web tematici, materiale divulgativo, comunicati stampa e interventi radio-televisivi;
- Ott. Svolgimento del Festival;
- Ott./Dic. Attività di rendicontazione.

**5. Quadro economico preventivo del progetto**

		a carico Comune di Benevento	a carico Regione Campania
<b>Organizzazione</b>	Direttore organizzativo	18.500,00	
	Ufficio organizzativo		12.000,00
	Hostess		2.100,00
	Runner		1.910,00
	Interpreti e traduttori simultanei	2.200,00	
	Stageur	2.000,00	
<b>Spese varie</b>	Spese generali art.6 punto g) Disciplinare		3.750,00
	Pulizia teatri		2.500,00
	Piccoli servizi e forniture	3.550,00	2.750,00
<b>Comunicazione</b>	Premio Universo Teatro	1.000,00	
	Ufficio stampa e pubbliche relazioni		5.000,00
	Grafica artistica		3.500,00
	Promozione via internet	2.000,00	
	Pubblicità e stampa materiale tipografico		15.000,00
<b>Costi Artistici</b>	Direttore artistico		18.000,00
	Curatori e collaboratori artistici, aiuto regia e fotografo di scena		26.000,00
	Ospitalità compagnie	2.000,00	20.990,00
	Vitto compagnie		9.000,00
	Viaggi compagnie	15.000,00	
	Visite guidate		2.000,00
	Spettacolo Teatro Piccolo Milano	31.350,00	
	Concerto	1.000,00	
	Seminari e stage	5.200,00	8.500,00
<b>Spese tecniche</b>	Service audio e luci		17.000,00
	Navetta	700,00	
	Oneri Siae	1.000,00	
	Allacci straordinari Enel	1.500,00	
	Vigili del Fuoco	3.000,00	
		<b>90.000,00</b>	<b>150.000,00</b>

## RIEPILOGO

Organizzazione		22.700,00	16.010,00
Spese generali		3.550,00	9.000,00
Comunicazione		3.000,00	23.500,00
Costi Artistici		54.550,00	84.490,00
Spese tecniche		6.200,00	17.000,00
<b>TOTALE</b>		<b>90.000,00</b>	<b>150.000,00</b>

Si noti che tutte le spese verranno eseguite nella rigorosa osservanza delle norme di cui al *Disciplinare regionale per l'acquisizione di beni e servizi nell'ambito delle misure del POR Campania* approvato con Delibera della G.R.C. n.1341 del 20.07.2009, e comunque ben al di sotto delle tariffe massime indicate (ad esempio, rimborso spese di vitto: circa 10 € al giorno per persona; rimborso spese di alloggio: circa 20 € al giorno per persona; rimborso spese viaggio su esibizione biglietti mezzi pubblici, etc.).

In particolare l'acquisizione di beni e servizi avverrà ai sensi dell'art. 8 del citato *Disciplinare* (punto *Misure a regia regionale*) e dunque ai sensi dell'art. 125 del D.Lgs n. 163/2006, nonché dell'art. 17 della Legge Regionale n.3/2007 e del vigente Regolamento Comunale per le forniture e i servizi in economia, approvato con Delibera della G.C. di Benevento n. 17 del 2008.

V'è da dire, infine, che la maggior parte dei costi artistici si riferisce al mero rimborso di spese per vitto, alloggio, viaggi.

### 6. *Stima dei flussi turistici movimentabili*

I flussi turistici nella provincia di Benevento hanno seguito nel corso degli ultimi anni un andamento piuttosto regolare, con picchi di presenze concentrati tra agosto e ottobre ed una lenta diminuzione nel corso dei mesi invernali.

La tendenza è comune sia ai flussi turistici stranieri sia a quelli italiani, anche se nel primo caso il calo di presenze è piuttosto evidente già da novembre-dicembre. Se infatti i turisti italiani diminuiscono, nel passaggio dall'autunno all'inverno (in particolare da settembre a dicembre) all'incirca del 20%, gli arrivi degli stranieri, al contrario, calano fino al 60%.

Un confronto diacronico, condotto lungo il quinquennio 2004-2008, mostra inoltre riscontri positivi negli anni 2006 e 2007 e un evidente calo nel 2008 lungo tutti i mesi dell'anno, in linea con la crisi generale del turismo riscontrata proprio negli ultimi tempi.

I numeri mostrano una forte concentrazione di turisti nel bimestre agosto-settembre: se nel 2005 e nel 2006 a settembre si toccano 7.000 arrivi e circa 18.000 presenze, nel 2007-08 è agosto a superare quota 6.000 arrivi e soprattutto 20.000 presenze, a conferma di un turismo più stanziale nel mese vacanziero per eccellenza.

Venendo più specificamente alla città di Benevento, le statistiche relative agli ultimi tre anni di rilevazione (2006-2007-2008) non si discostano di molto da quelli del resto del territorio provinciale, con i mesi di giugno, luglio, agosto e settembre a risultare decisamente più "performanti" degli altri.

Il dato relativo alle presenze degli stranieri risulta, in particolare, dimensionato attorno al 15% del totale, ad eccezione di alcuni mesi come settembre, che vedono questa percentuale salire (in particolare nel biennio 2006-2007) ben oltre il 20%.

La finalità di Universo Teatro è quindi quella di mantenere ed attrarre in città soprattutto flussi di turisti stranieri, con un'offerta culturale ampia ed integrata in linea con le nuove tendenze del turismo culturale ed esperienziale.

In particolare, per vivere appieno il territorio nella sua tipicità enogastronomica e tradizionale, i turisti potranno contare su una base ricettiva extra-alberghiera fatta di strutture agrituristiche molto radicata sul territorio (25% dei posti letto dell'intera provincia).

L'obiettivo potrebbe essere quello di pareggiare, o quantomeno avvicinare, anche grazie a questo importante evento culturale, i livelli di arrivi e presenze registrati nel corso degli ultimi anni (fatta eccezione per il 2008, contrassegnato da un'evidente crisi) nel mese di settembre sul fronte dei turisti stranieri, con una proposta in grado di combinare cultura, natura ed enogastronomia, e capace di garantire un importante collegamento con il resto dell'offerta turistica regionale.

Tutto questo, tradotto in numeri, significherebbe portare il dato delle presenze turistiche straniere registrate in città nel mese di ottobre 2009 ad un valore prossimo alle 1.200 unità.

E' del tutto evidente che l'organizzazione di un evento internazionale che prevede l'ospitalità di centinaia di studenti e operatori teatrali, genera un'immediata ricaduta su tutte le strutture legate all'accoglienza, sul commercio, sulle aziende di servizio.

Ma, al di là di questo incontestabile dato, c'è da evidenziare che gli studenti universitari che arriveranno da altre regioni italiane e da diversi paesi esteri per partecipare ad Universo Teatro potranno essi stessi diventare, una volta ritornati a casa, dei veri e propri "testimonial" dei molteplici fattori di attrattiva di una città d'arte come Benevento.

Gli stessi appassionati di teatro che giungeranno in città per assistere agli spettacoli saranno a loro volta in grado di aumentare – attraverso il cosiddetto "word of mouth" – la conoscenza del territorio, favorendone così la sua frequentazione anche in altri periodi dell'anno.

Un ulteriore numero di pernottamenti verrà infatti assicurato per l'intero periodo del festival (10 giorni) dagli spettatori che interverranno alle rappresentazioni in cartellone e agli stage inseriti nel programma, oltre che dagli altri visitatori che verranno richiamati dalle offerte programmate dall'organizzazione, dalle iniziative collaterali, dalle speciali convenzioni effettuate con diverse strutture di accoglienza.

Il festival comporterà, quindi, sicuramente una ricaduta positiva per l'economia locale e per il ritorno d'immagine della città di Benevento e della Campania tutta, proprio nell'ambito di quel turismo culturale che ha sempre rappresentato una delle punte di diamante dell'offerta turistica regionale.

## ***7. Stima di permanenza dei turisti***

Per la città di Benevento il mese di ottobre non può certamente essere considerato un periodo di alta stagione; al tempo stesso, tuttavia, non rientra neanche nella cosiddetta "bassa stagione", rappresentando piuttosto una fase di "shoulder season".



Negli ultimi tre anni, la permanenza media dei turisti in città è scesa dalle 2,71 notti del 2006 (6.611 presenze a fronte di 2.435 arrivi) alle 2,14 del 2008 (5.143 pernottamenti rispetto a 2.393 arrivi), passando per le 2,47 del 2007 (2.314 arrivi per 5.735 presenze).

Un trend discendente che si punta ad arrestare ed invertire anche grazie a questo festival internazionale, con un riposizionamento dell'indice di permanenza media mensile attorno ad un valore di 2,5 notti.

Del resto, uno degli obiettivi dichiarati di una manifestazione culturale che – come “Universo Teatro” – si sviluppa su più giorni è proprio quella di aumentare il numero di presenze e il tasso di permanenza media dei turisti nelle strutture ricettive della città che la ospita.

Benevento, 25 settembre 2009



Il Dirigente del Settore VII  
del Comune di Benevento

*Dott. Gennaro Vitelli*

A large, stylized handwritten signature in black ink, overlapping the printed name.

**VISTO** si esprime parere favorevole in ordine alla conformità del presente provvedimento alle leggi, allo statuto e ai regolamenti.

Benevento, 25-8-2008

  
**Il Segretario Generale**  
*Dr. Antonio Orlacchio*

### **LA GIUNTA COMUNALE**

**Vista** la proposta di deliberazione che precede;

**Visti** i pareri favorevoli espressi dai responsabili dei Settori nonché dal Segretario Generale;

Con voti unanimi

### **DELIBERA**

di approvare integralmente la proposta di deliberazione che qui si intende riportata e trascritta.

Con separata unanime votazione **dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile.**

## CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio, su conforme attestazione del messo comunale,

### CERTIFICA

che copia della presente deliberazione:

È stata affissa all'Albo pretorio comunale il giorno 13 OTT. 2009 per rimanervi per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1 del T.U. 267/2000) al n. \_\_\_\_\_ del Reg. Pubbl.;

è stata trasmessa in pari data con elenco n. \_\_\_\_\_ di prot. ai Capigruppo consiliari (art. 125 del T.U. 267/2000);

È stata trasmessa al Prefetto della provincia di Benevento con nota prot. n. \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ (art. 135, comma 2 del T.U. 267/2000);

Li 13 OTT. 2009

Il Messo Comunale  
**IL CAPO MESSO COMUNALE**  
(*Francesco MUCCI*)

Il Segretario Generale  
*Dr. Antonio Orlacchio*

### CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

### CERTIFICA

che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno 19. 10. 2009

~~perché~~ dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4°, T.U. 267/2000);

decorsi dieci giorni dalla pubblicazione all'Albo (art. 134, comma 3°, T.U. 267/2000).

Li 14 DIC. 2009

Il Segretario Generale  
*Dr. Antonio Orlacchio*