

Città di Benevento

Originale di Deliberazione della Giunta Comunale di Benevento

N 5

Del 4-2-2013

Oggetto: Concessione in uso della struttura comunale Mulino Pacifico all'ATS (Associazione Temporanea di Scopo) formata dalla SOLOT (Compagnia Stabile di Benevento scarl) e dall'Associazione culturale MOTUS per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", finalizzato alla valorizzazione di detto bene comunale. Approvazione lettera d'intenti e scheda progettuale.

L'anno **DUEMILATREDICI** il giorno 4 del mese di ~~GENNAIO~~ ^{FEBBRAIO} alle ore 19,30 nella sala Giunta di Palazzo Mosti, a seguito di convocazione, si è riunita la Giunta Comunale con la partecipazione dei signori:

		Presente	Assente
Ing. Fausto Pepe	Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Raffaele Del Vecchio	Vice Sindaco	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Luigi Abbate	Assessore	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dr. Marcellino Aversano	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Mirna Campone	"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dr. Nicola Danilo De Luca	"	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Dr. Rosario Guerra	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Pietro Iadanza	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Avv. Cosimo Lepore	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dr. Luigi Scarinzi	"	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Totale Presenti.....7.....

Partecipa in qualità di *Segretario Generale* l'Avv. Antonio ORLACCHIO con funzioni consultive, referenti, di assistenza e verbalizzazione (art. 97 T.U. 267/2000).
Il Presidente Ing. Fausto Pepe, nella sua qualità di Sindaco, riconosciuta legale l'adunanza, dichiara aperta la seduta.
La Giunta Comunale, come sopra riunita, ha approvato il provvedimento entro riportato.
Letto, approvato e sottoscritto.

IL SINDACO
Ing. Fausto Pepe

IL SEGRETARIO GENERALE
Avv. Antonio Orlacchio

I sottoscritti Sindaco, Ing. Fausto Pepe, e Assessore alla Cultura, Avv. Raffaele Del Vecchio

PROPONGONO

alla Giunta Comunale l'approvazione della seguente deliberazione: "Concessione in uso della struttura comunale Mulino Pacifico all'ATS (Associazione Temporanea di Scopo) formata dalla SOLOT (Compagnia Stabile di Benevento scarl) e dall'Associazione culturale MOTUS per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", finalizzato alla valorizzazione di detto bene comunale. Approvazione lettera d'intenti e scheda progettuale".

Relazione

Premesso che:

- il Ministro per la Coesione Territoriale e il Ministro per la Cooperazione internazionale e l'Integrazione hanno promosso, rispettivamente, attraverso il Dipartimento per lo sviluppo e la coesione economica e il Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, un avviso pubblico denominato "I giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" per la presentazione di progetti per la promozione e il sostegno di interventi tesi alla valorizzazione di beni demaniali ovvero patrimoniali, disponibili o non disponibili di proprietà di una pubblica amministrazione, al fine di facilitare l'accessibilità e la fruizione da parte della collettività e favorire la promozione di imprenditoria e occupazione sociale giovanile nelle Regioni Obiettivo Convergenza;
- in data 7 novembre 2012 è stata pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie Generale Anno 153°, n. 260, la comunicazione relativa all'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici";
- in relazione a tale avviso pubblico, si possono presentare progetti che prevedono la partecipazione esterna di un ente pubblico proprietario di un bene architettonico;
- la Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl, in ATS (Associazione Temporanea di Scopo) con l'Associazione culturale MOTUS, intende presentare un progetto in risposta al suddetto avviso, avendo individuato come bene pubblico da valorizzare il Mulino Pacifico;
- il bene immobile denominato MULINO PACIFICO, ubicato in Via Appio Claudio, è di proprietà del Comune di Benevento;
- l'unica istanza di utilizzo del Mulino Pacifico pervenuta all'Amministrazione comunale di Benevento in risposta al suddetto avviso pubblico è quella presentata con n° prot. 8410 del 30.01.2012 dalla costituenda ATS formata da Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl con l'Associazione culturale MOTUS;
- la Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl opera nel campo teatrale già dal 1987 ed è riuscita a portare avanti, con estrema professionalità, un impegnativo progetto di residenza teatrale, sviluppando un reale discorso di imprenditorialità, con produzioni teatrali rappresentate sia in Italia che all'estero;
- dal 1991 si è instaurato un rapporto di collaborazione organizzativa con l'Amministrazione comunale di Benevento, allo scopo di incentivare una imprenditoria culturale locale, che ha portato alla realizzazione di operazioni di grande successo, quali la Scuola di Teatro "TEATROSTUDIO", la stagione teatrale "OBIETTIVO T" e, soprattutto il festival internazionale di teatro universitario UNIVERSO TEATRO;
- a tal proposito, è stata predisposta una lettera d'intenti per concedere l'utilizzo della struttura Mulino Pacifico per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", in risposta all'Avviso pubblico "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale;
- nell'ambito di tale progetto, sono previsti, tra l'altro, interventi di riqualificazione e ristrutturazione del Mulino Pacifico, finanziati con risorse ministeriali;
- in tal senso, l'Amministrazione Comunale, nella consapevolezza che il teatro, quale mezzo di espressione artistica, rappresenti un aspetto fondamentale della cultura locale e nazionale,

intende sostenere le attività proposte dalla costituenda ATS formata dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scrl e dall'Associazione culturale MOTUS;

Per tali motivazioni, si propone di:

- dare indirizzo al Dirigente del Settore Cultura per la concessione in utilizzo della struttura denominata Mulino Pacifico alla costituenda ATS formata dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scrl e dall'Associazione culturale MOTUS per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", allo scopo di valorizzare la struttura medesima in risposta all'Avviso pubblico "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale;
- porre quali condizioni per la concessione in utilizzo del Mulino Pacifico:
 - una durata non superiore a quella richiesta dal citato Avviso pubblico,
 - la realizzazione con risorse ministeriali di specifici interventi finalizzati alla riqualificazione e ristrutturazione del bene;
 - il divieto di mutare la tipologia di utilizzo della struttura, nonché di sublocare o cedere l'uso di tutti o parte dei locali del Mulino Pacifico, anche gratuitamente;
- approvare l'allegata lettera di intenti dell'Amministrazione comunale di Benevento per la concessione in uso della struttura denominata MULINO PACIFICO, ubicata in Via Appio Claudio a Benevento, alla costituenda ATS composta dalla Solot (Compagnia Stabile di Benevento scrl) e dall'Associazione culturale MOTUS;
- approvare l'allegata scheda di progetto dal titolo "Cum grano salis";
- demandare al Dirigente del Settore Cultura l'adozione di tutti gli atti consequenziali;
- rendere la presente immediatamente esecutiva.

Benevento, 30 gennaio 2013

Il Sindaco
Ing. Fausto Pepe

L'Assessore alla Cultura
Avv. Raffaele Del Vecchio

PARERI SULLA PROPOSTA

Art. 49, comma 1, art. 97 comma 2, art. 151, comma 4, T.U. 267/2000.

Il sottoscritto Dirigente esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica, precisando che si omettono al momento i pareri del Settore Patrimonio e del Settore Finanze, che saranno successivamente richiesti solo in caso di approvazione del progetto in questione da parte dei Ministeri competenti.

Benevento, 30 gennaio 2013

Il Dirigente del Settore Cultura
Dott. Gennaro Vitelli

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione che precede;

Visti i pareri favorevoli espressi per legge;

Con voti unanimi

DELIBERA

di approvare integralmente la retroestesa proposta di deliberazione che qui si intende integralmente riportata.

Con separata unanime votazione dichiara la presente deliberazione immediatamente eseguibile.

LETTERA D'INTENTI

L'Amministrazione Comunale di Benevento, con sede a Benevento in Via Annunziata 138 - Palazzo Mosti, C.F. 00074270620, rappresentato nella persona del Sindaco pro tempore, Ing. Fausto Pepe, in qualità di legale rappresentante dell'Ente, domiciliato per la carica in Via Annunziata 138 - Palazzo Mosti, ed autorizzato alla sottoscrizione del presente atto con la costituenda ATS (Associazione Temporanea di Scopo) formata dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scarl e dall'Associazione culturale MOTUS per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", in risposta all'Avviso pubblico "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici", pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale;

PREMESSO CHE :

- il Ministro per la Coesione Territoriale e il Ministro per la Cooperazione internazionale e l'Integrazione hanno promosso, rispettivamente, attraverso il Dipartimento per lo sviluppo e la coesione economica e il Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri, un avviso pubblico denominato "I giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" per la presentazione di progetti per la promozione e il sostegno di interventi tesi alla valorizzazione di beni demaniali ovvero patrimoniali, disponibili o non disponibili di proprietà di una pubblica amministrazione, al fine di facilitare l'accessibilità e la fruizione da parte della collettività e favorire la promozione di imprenditoria e occupazione sociale giovanile nelle Regioni Obiettivo Convergenza;
- in data 7 novembre 2012 è stata pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie Generale Anno 153°, n. 260, la comunicazione relativa all'Avviso "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici";
- in relazione a tale avviso pubblico, si possono presentare progetti che prevedono la partecipazione esterna di un ente pubblico proprietario di un bene architettonico;
- la Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl, in ATS (Associazione Temporanea di Scopo) con l'Associazione culturale MOTUS, intende presentare un progetto in risposta al suddetto avviso, avendo individuato come bene pubblico da valorizzare il Mulino Pacifico;
- il bene immobile denominato MULINO PACIFICO, ubicato in Via Appio Claudio, è di proprietà del Comune di Benevento;
- l'unica istanza di utilizzo del Mulino Pacifico pervenuta all'Amministrazione comunale di Benevento in risposta al suddetto avviso pubblico è quella presentata con n° prot. 8410 del 30.01.2012 dalla costituenda ATS formata da Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl con l'Associazione culturale MOTUS;
- la Solot Compagnia Stabile di Benevento scarl opera nel campo teatrale già dal 1987 ed è riuscita a portare avanti, con estrema professionalità, un impegnativo progetto di residenza teatrale, sviluppando un reale discorso di imprenditorialità, con produzioni teatrali rappresentate sia in Italia che all'estero;
- dal 1991 si è instaurato un rapporto di collaborazione organizzativa con l'Amministrazione comunale di Benevento, allo scopo di incentivare una imprenditoria culturale locale, che ha portato alla realizzazione di operazioni di grande successo, quali la Scuola di Teatro "TEATROSTUDIO", la stagione teatrale "OBIETTIVO T" e, soprattutto il festival internazionale di teatro universitario UNIVERSO TEATRO;
- a tal proposito, è stata predisposta una lettera d'intenti per concedere l'utilizzo della struttura Mulino Pacifico per la realizzazione del progetto "Cum grano salis", in risposta all'Avviso pubblico "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale;
- nell'ambito di tale progetto, sono previsti, tra l'altro, interventi di riqualificazione e ristrutturazione del Mulino Pacifico, finanziati con risorse ministeriali;

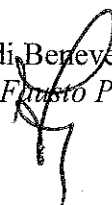
- in tal senso, l'Amministrazione Comunale, nella consapevolezza che il teatro, quale mezzo di espressione artistica, rappresenti un aspetto fondamentale della cultura locale e nazionale, intende sostenere le attività proposte dalla costituenda ATS formata dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scarl e dall'Associazione culturale MOTUS;

TUTTO CIO' PREMESSO

- Il Comune di Benevento intende concedere l'utilizzo della struttura denominata Mulino Pacifico all'ATS (Associazione Temporanea di Scopo) formata dalla SOLOT (Compagnia Stabile di Benevento scarl) e dall'Associazione culturale MOTUS per l'intera durata (fissata in anni due) del progetto denominato "Cum grano salis", in risposta all'Avviso pubblico "Giovani per la valorizzazione dei beni pubblici" pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale, e per la durata residua di anni cinque a partire dal 5 febbraio 2013 (data di scadenza del richiamato avviso pubblico), così come richiesto dai Ministeri citati in premessa, in caso di approvazione della proposta progettuale;
- L'ATS formata dall'Associazione culturale MOTUS e dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scarl effettuerà specifici interventi, anche parziali, finalizzati alla riqualificazione e ristrutturazione del bene eventualmente concesso in utilizzo su specifica indicazione dei tecnici comunali che stabiliranno la tipologia degli stessi e i tempi di loro realizzazione. Tali lavori saranno finanziati nella misura di € 15.000,00 dal Ministero in caso di approvazione del progetto "Cum grano salis".
- L'utilizzo è ad uso esclusivo dell'ATS formata dalla SOLOT Compagnia Stabile di Benevento scarl e dall'Associazione culturale MOTUS per la realizzazione del suddetto progetto; è vietato all'ATS citata di mutare tale uso, di sublocare o cedere tutti o parte dei locali, anche gratuitamente. La violazione di detti patti comporterà la risoluzione della concessione a semplice richiesta dell'Ente comunale.

Ogni modifica ed integrazione della presente lettera d'intenti dovrà essere concordata tra le Parti e sarà considerata esistente e valida solo se risultante per atto scritto.

Il Sindaco di Benevento
Ing. *Filippo Pepe*



AVVISO PUBBLICO

"GIOVANI PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI PUBBLICI"

SCHEDA DI PROGETTO

Parte I Identificazione della proposta

Parte II.a Informazioni sul soggetto proponente (singolo/capofila)

Parte II.b Informazioni sugli associati

Parte III Informazioni sul progetto

Parte IV Cronogramma

Da allegare al presente Formulario:

- 1) ALLEGATO B1 Piano finanziario

Parte I - Identificazione della proposta

Titolo del progetto

Cum grano salis

Nome del soggetto proponente/capofila

MOTUS

Elenco degli associati ATS e degli associati esterni

(rispettare la numerazione inserita nelle schede finanziarie: Associato 2, Associato 3, ecc.)

Associato 1 - SOLOT COMPAGNIA STABILE DI BENEVENTO scarl

Ambito

(indicare l'ambito di intervento)

Gestione autosostenibile ai fini della valorizzazione e della piena fruizione di beni demaniali ovvero patrimoniali, disponibili o non disponibili, di proprietà di una pubblica amministrazione

Tipo di attività prevalente

Attività di servizi per la valorizzazione e la fruizione di un bene pubblico anche attraverso il consolidamento e l'integrazione di attività già operative.

Durata del progetto

Durata complessiva delle attività in mesi (max 24 mesi)

24 mesi

Budget totale del progetto	Cofinanziamento del partenariato	Percentuale del cofinanziamento del partenariato a fronte del budget totale del progetto
EURO 221430	EURO 22500	% 9,25 risorse finanziarie 0,91 risorse strumentali

Sintesi del progetto (Carattere – Arial 10; Interlinea - singola)

Descrivere brevemente il progetto, evidenziando in particolare il contesto e le problematiche affrontate, i principali obiettivi, le caratteristiche del partenariato (capofila/associati), i risultati attesi e l'impatto previsto articolando gli elementi elencati. Max 2 pagine.

Contesto e problematiche

Obiettivo generale e specifici

Beneficiari

Attività

Risultati attesi

Caratteristiche del partenariato

Il MULINO PACIFICO è un antico edificio situato nel centro storico della città di Benevento; ristrutturato negli anni ottanta nei secoli scorsi è stato uno dei cinque mulini che garantivano la farina alla città di Benevento; in seguito è stato anche macello comunale. È di proprietà del comune di Benevento il quale ha concesso l'utilizzo alla soc. coop. Solot Compagnia Stabile di Benevento per l'organizzazione di un laboratorio teatrale. La struttura, che si sviluppa su una superficie di totale di 400 metri quadrati, dotato di un ampio giardino, si trova in una posizione particolare: è confinante con l'antico Ponte Leproso, un ponte di età romana risalente al II secolo d.c., una delle antiche porte d'accesso alla città ed uno dei monumenti simbolo oltretutto meglio conservati. A cento metri dalla struttura è posto l'antico insediamento sannitico cosiddetto di Cellarulo di assoluto interesse archeologico e turistico. Il mulino (o molino dal latino molinum derivante da mola) è uno strumento che produce un lavoro meccanico derivato dallo sfruttamento dell'acqua del fiume Sabato su cui la struttura si affaccia. In antichità il Mulino Pacifico era al centro, ed in un certo senso ne era il simbolo, della zona più fertile del territorio cittadino che aveva una economia essenzialmente agricola; era una sorta di stabile riferimento in una pianura nebbiosa irrigata da copiosi corsi d'acqua che alimentavano orti e giardini che fornivano i propri frutti all'intera città. La città di Benevento ha avuto un ruolo importante nell'ambito della produzione teatrale italiana negli ultimi trent'anni e ciò è dovuto essenzialmente ad uno dei festival teatrali più importanti d'Italia: il Festival "Benevento Città Spettacolo", ideato da Ugo Gregoretti e giunto alla XXIII edizione.

Oggi il Mulino Pacifico a causa delle mutate condizioni di sviluppo della città, è situato ai margini del centro storico, in un contesto completamente diverso, lontano dalla vita sociale; come in molte altre città, le problematiche che affliggono le periferie – isolamento, assenza di servizi, rifiuti, ecc. – sono tali da rendere le stesse abbandonate. Malgrado ciò, la zona, conserva intatto tutto il suo fascino storico architettonico, serbando un potenziale turistico-culturale da sfruttare.

Le grandi difficoltà economico finanziarie delle istituzioni locali non riescono a far fronte alle spese per attivare progetti e operazioni volte alla riqualificazione del territorio. In questo contesto si trova il Mulino Pacifico, il cui utilizzo, come detto innanzi, è stato concesso alla soc. coop. Solot Compagnia Stabile di Benevento che, con il patrocinio del Comune, realizza le sue attività di produzione di eventi teatrali volte alla riqualificazione dello stabile come polo di riferimento per i giovani, le famiglie e le organizzazioni del quartiere e della città tutta. Da oltre trenta anni non vengono svolti lavori di manutenzione straordinaria legati agli impianti termico ed elettrico, ai servizi igienici, e, in generale, ai lavori di riqualificazione, necessari per renderlo uno spazio più accogliente e, soprattutto fruibile dalle nuove generazioni; la ristrutturazione contribuirebbe a renderlo un luogo più "Intelligente" (connessione libera wi-fi, un sito web dedicato al Mulino Pacifico che lo renda interattivo, ecc.)

Da oltre tre decenni la città di Benevento ha abbracciato una politica di sviluppo basata sulla sua grande tradizione storica culturale che vede presenti in città monumenti di altissimo interesse storico ed artistico come l'Arco di Traiano (a detta degli storici il meglio conservato di tutta la romanità), il Teatro Romano, una magnifica struttura dalla acustica perfetta (anch'esso situato a qualche centinaio di metri dal mulino) e sede di importanti manifestazioni di lirica e prosa o la chiesa di S. Sofia di recente entrata a far parte del patrimonio Unesco. A questo si aggiunga "Universo Teatro" festival di teatro universitario internazionale giunto alla sua quinta edizione che vede ogni anno a Benevento (sede universitaria) compagnie teatrali provenienti da tutto il mondo. Il Mulino Pacifico, sul cui cancello d'ingresso potrebbe degnamente figurare una insegna con il detto latino "Cum grano salis", potrebbe diventare, per la particolare struttura capiente e funzionale, un polo di divulgazione teatrale internazionale di primissimo livello, sede stabile di un centro studi sull'arte scenica e di regolari corsi di insegnamento relativi alle discipline che compongono la didattica teatrale; tutto questo potrebbe avvenire in primo luogo, consolidando e integrando le attività già promosse dalla Solot, la quale opera nel campo delle politiche giovanili fin dai suoi esordi, ideando, organizzando e partecipando a moltissimi progetti che coinvolgono i giovani. Tutte le sue iniziative, infatti, sono rivolte alle fasce giovanili e vanno dall'organizzazione della scuola di teatro, in collaborazione con il comune di Benevento, alla fondazione del CUT in associazione con l'Unisannio, alla organizzazione di laboratori teatrali

per i giovani detenuti nell'istituto penitenziario della città di Benevento, alla consulenza come esperto esterno in numerosi progetti PON. L'integrazione della scuola di teatro già esistente, con l'organizzazione di stage teatrali internazionali.

Attraverso un ufficio stampa e comunicazione saranno attivate strategie per la diffusione e la visibilità del progetto. La comunicazione si svolgerà attraverso fasi di pubbliche relazioni, incremento dei contatti istituzionali e pubblici, diffusione attraverso contatti diretti, attivazione di un sito apposito e dei siti partners congiuntamente al network multimediale di riferimento.

Si promuoveranno attività di collaborazione con i comuni limitrofi al fine di favorire e rendere partecipi tutte le categorie di pubblico. Sarà attivata una campagna pubblicitaria attraverso internet, stampa cartacea e web, radio, tv, network.

L'ufficio stampa si occuperà di trasmettere alle varie redazioni della stampa di settore e non, locale, regionale e nazionale le notizie relative alla manifestazione, avendo cura di enfatizzare la novità del progetto e la presenza dei partners istituzionali.

Il monitoraggio costante delle attività consentirà di comprendere il tipo di impatto sui fruitori, sugli operatori e sulle persone che lo hanno seguito tramite il sito e le attività collaterali.

Le caratteristiche dei partners del progetto sono le seguenti: l'Associazione culturale Motus è il soggetto capofila che lavora dal 2001 nel campo del culturale e del sociale, operando dapprima con la denominazione "Le Nuvole" nella gestione degli eventi della stupenda Villa Signorini di Ercolano, dove ha organizzato concerti e serate musicali.

Dall'anno 2007 con la nuova denominazione "Motus", l'Associazione ha allargato la propria attività organizzando eventi nella Regione Campania e nel Lazio. Tra le attività vi è quella della formazione, con laboratori nelle scuole.

La Compagnia stabile Solot di Benevento è il partner associato, nata come associazione culturale nel 1987 e poi divenuta cooperativa nel 1991, sviluppando un reale discorso di imprenditorialità, con produzione di spettacoli, allestimenti di festival internazionali e con la conduzione di una propria scuola di teatro. Dal 2000 al 2011 ha organizzato presso la casa circondariale di Benevento, un progetto di didattica teatrale finanziato dal Ministero della Giustizia.

Nel 2004 ha fondato con l'Università degli studi del Sannio il CUT.

Parte II.a Informazioni sul soggetto proponente/capofila

A. Dati del soggetto proponente/capofila			
Nome	Ass. Cult. MOTUS		
Indirizzo (sede legale)	Corso Garibaldi, 28		
Codice postale	80055	Città	Portici (Na)
Email	Itinerarte @tin.it	Sito web	
		Fax	081/483089
Sede operativa (da compilare se la sede legale non è ubicata nella Regione oggetto dell'intervento)			
Indirizzo			
Codice postale		Città	
Regione			

Rappresentante legale			
Cognome	Muratore	Nome	Daniele
Funzione	Responsabile del progetto		

Responsabile del progetto (persona di contatto)			
Cognome	Muratore	Nome	Daniele
Funzione	Responsabile del progetto		
Email			
Telefono	3476045792	Fax	081/483089

B. Profilo del capofila
<i>Descrivere brevemente l'ente capofila (max 20 righe), specificando la sua natura giuridica e l'estensione territoriale (locale, regionale, nazionale).</i>
L'Associazione Motus lavora nel campo del culturale e del sociale dal 2001, operando dapprima con la denominazione "Le Nuvole" nella gestione degli eventi di una delle più belle Ville Vesuviane: "Villa Signorini di Ercolano". In tale ambito l'Associazione ha organizzato concerti e serate musicali con artisti di livello nazionale, nell'ambito della musica classica e del jazz. Dall'anno 2007 l'Associazione assume la denominazione MOTUS – Movimenti di Turismo e Spettacolo, allargando le proprie attività fuori dalla Villa, ed organizzando eventi nella regione Campania e nel Lazio, con la gestione di gruppi musicali come "Gli Antichi Cantori", specializzati in musica popolare e di artiste singole come Tina Femiano. Iniziava in quegli anni con l'Amministrazione comunale di Portici, una intensa attività di organizzazione di spettacoli di teatro di strada in concomitanza con le "Domeniche ecologiche". Una grande occasione organizzativa veniva offerta sempre dall'amministrazione di Portici nell'organizzazione sia del 170° anniversario di Pietrarsa, con eventi teatrali e musicali, sia con l'organizzazione della 1° festa del mare, al Granatello di Portici, che ha visto la partecipazione di circa 3000 persone. Nell'ambito della festa del mare è stato organizzato l'evento "La regina Giovanna che viene dal mare" a cura della regista Daniela Mancini.

Tipo	<input type="checkbox"/> Associazione di promozione sociale <input type="checkbox"/> Cooperativa sociale <input type="checkbox"/> Associazione di Volontariato <input checked="" type="checkbox"/> Altro (specificare) associazione culturale no profit	<input type="checkbox"/> Onlus <input type="checkbox"/> Ong <input type="checkbox"/> Fondazione
------	--	---

Descrivere brevemente le esperienze sviluppate dall'ente capofila, nel periodo 2010-2012, nel settore delle politiche giovanili e nella area tematica selezionata per la presente proposta progettuale. Se del caso, fornire precise indicazioni compilando la tabella sottostante (max 20 righe)

Tra le iniziative rivolte alle scuole, prima tra tutte l'organizzazione di una serie di performances lungo il celebre Museo all'aperto "Creator Vesevo". In tale evento un gruppo di performer per ognuna delle 10 statue, durante il tragitto, attuava improvvisazioni a tema, in costume, che potevano essere viste da pullman in lenta discesa verso quota mille. Un'altra importante attività è quella della formazione con laboratori nelle scuole, che ha visto un annoso rapporto con l'Istituto Tilgher di Ercolano attraverso i laboratori sul movimento tenuti dalla direttrice artistica Daniela Mancini. Ultimo evento organizzato per le scuole e rivolto ad un pubblico di giovani, sia come protagonisti che utenti, è stato svolto ad Ischia, in tre dei comuni dell'Isola, Serrara Fontana – Forio – Ischia Porto, con il coinvolgimento di più di 50 studenti come protagonisti e beneficiari l'intera popolazione scolastica e non dei tre comuni.

Anno	Luogo	Titolo del progetto/intervento	Ente finanziatore	Lista dei Partner (specificare il capofila)	Settore tematico del progetto/intervento
2010/2011	Ercolano	Laboratori di espressione teatrale	Istituto Polifunzionale "Tilgher" di Ercolano		Laboratorio teatrale
2010/2011	Ercolano	"Alla scoperta dei tesori nascosti": Creator Vesevo	Fondi Regione Campania - istituto Tilgher	Altre scuole del territorio - Università Federico II	Performance nel Museo all'aperto
2011/2012	Ischia	"Sogno o son Desto"	Istituto Telese di Ischia	Comuni di Serrara Fontana, Ischia e Forio	Laboratorio teatrale e performance teatrali

Partecipazione giovanile (fino a 35 anni) negli organi direttivi del Capofila **si** **no**

N. Giovani	N. totale componenti organi direttivi	Percentuale giovani
3	3	100%

Rappresentanza di giovani negli organi direttivi **si** **no**

N. rappresentanti 3

Data	Firma del rappresentante legale	Muratore Daniele
------	---------------------------------	------------------

Parte II.b Informazioni sugli associati¹

A. Dati dell'associato

Nome	Solot Compagnia Stabile di Benevento sclarl		
Indirizzo	Via Appio Claudio		
Codice postale	82100	Città	Benevento
Email	<u>info@solot.it</u>	Sito web	<u>www.solot.it</u>
Telefono	0824/47037	Fax	0824/47037

Rappresentante legale

Cognome	Fetto	Nome	Michelangelo
Funzione	Presidente cda		

B. Profilo dell'associato

Tipo	<input type="checkbox"/> ente nazionale, regionale o locale	<input type="checkbox"/> Istituto scolastico
	<input type="checkbox"/> associazione giovanile	<input type="checkbox"/> Impresa Sociale
	<input checked="" type="checkbox"/> ente/associazione senza scopo di lucro o organizzazione non governativa	<input type="checkbox"/> Privato (specificare) _____
		<input type="checkbox"/> altro (specificare) _____

Descrivere brevemente l'ente (max 10 righe)

La SOLOT Compagnia Stabile di Benevento soc. coop. a r. l. è una realtà professionale nel campo teatrale. E' cooperativa dal 1991, ma il primo nucleo è del 1987, quando fu formata l'Ass. Culturale SOLOT. Da quel momento la SOLOT ha intrapreso il suo cammino nell'ambito del professionismo teatrale con una forte presenza sul territorio d'origine, con un progetto di residenza teatrale; sviluppando un reale discorso di imprenditorialità, con produzioni di spettacoli, allestimenti di festival internazionali e con la conduzione di una propria scuola di teatro.

Dal 2000 al 2011 ha organizzato presso la Casa Circondariale di Benevento un Progetto di didattica teatrale finanziato dal Ministero della Giustizia. Nel 2004 fonda con l'Università degli Studi del Sannio il C.U.T. Centro Universitario Teatrale. Nel 2007 Progetta e organizza per conto del Comune di Benevento il Festival Internazionale di teatro universitario - Universo Teatro, giunto alla VI edizione.

Descrivere brevemente le esperienze sviluppate dall'associato nel settore delle politiche giovanili e nella area tematica selezionata per la presente proposta progettuale. Se del caso, fornire precise indicazioni compilando la tabella sottostante per gli ultimi 2 anni di attivit (max 10 righe) nell'ambito della tematica prescelta.

La Solot ed i suoi soci operano nel campo delle politiche giovanili fin dai suoi esordi, ideando, organizzando e/o partecipando a moltissimi progetti che coinvolgono i giovani.

Quasi tutte le sue iniziative sono rivolte alle fasce giovanili e vanno dall'organizzazione della scuola di teatro in collaborazione con il comune di Benevento, alla fondazione del CUT in associazione con l'Unisannio, alla organizzazione di laboratori teatrali nell'istituto penitenziario della città di benevento, alla consulenza come esperto esterno in numerosi progetti PON, tenuti, appunto dai suoi soci.

Anno	Luogo	Titolo del progetto/intervento	Ente finanziatore	Lista degli Associati (specificare il capofila)	Settore tematico del progetto/intervento
2000/2011	Istituto Penitenziario della città di Benevento	Laboratorio teatrale	Ministero della Giustizia		Attività complementari artistiche nel programma trattamentale dell'Istituto penitenziario

¹ Inserire una scheda per ciascun Associato, rispettando la numerazione inserita nelle schede finanziarie

2007/2011	Teatro Comunale Vittorio Emanuele	Universo Teatro – Festival Internazionale di Teatro Universitario	Comune di Benevento, Regione Campania		Ideazione e organizzazione generale dell'evento teatrale
1993/2013	Mulino Pacifico	Teatrostudio	Solot con il contributo del Comune di Benevento		Organizzazione generale e coordinamento didattico

Descrivere il ruolo e i compiti svolti dall'Associato nello svolgimento delle attività progettuali

La Solot, grazie alle numerose esperienze nel campo della formazione e della organizzazione e produzione di eventi culturali, svolgerà un ruolo di tutoraggio e di accompagnamento per i giovani operatori coinvolti. Più specificatamente collaborerà all'ideazione, organizzazione e promozione del progetto, cercando di integrare e consolidare anche alcune attività già in essere rivolte ad un pubblico giovane internazionale.

Descrivere brevemente il valore aggiunto che l'Associato può apportare al conseguimento degli obiettivi progettuali, in termini di competenze, know how, ecc. (max 10 righe)

La Solot ha incentrato tutta le sua attività nell'organizzazione di progetti per i giovani, trovandosi ad operare in molti casi con istituti scolastici in attività rivolte a fasce sociali disagiate; la sua collaborazione con enti locali e istituti di formazione di ogni ordine e grado (compresa l'università del Sannio) ha dato vita a iniziative di grande valore artistico e aggregativo per i giovani, un esempio per tutti: l'ideazione e l'organizzazione del Festival Internazionale di Teatro Universitario – Universo Teatro – che ha visto confrontarsi giovani studenti, provenienti da ogni parte del mondo, in attività teatrali, laboratoriali, forum e seminari nella città di Benevento, giunto alla V edizione e riconosciuto dalla Presidenza della Repubblica. Nel caso del progetto in questione, la sua competenza, maturata in oltre venti anni di esperienza nel settore organizzativo, è un valore aggiunto di grande importanza.

Partecipazione giovanile (fino a 35 anni) negli organi direttivi

si

no

N. Giovani	N. totale componenti organi direttivi	Percentuale giovani

Rappresentanza di giovani negli organi direttivi

si

no

N. rappresentanti _____

Data	Firma del rappresentante legale	Fetto Michelangelo
------	---------------------------------	--------------------

Parte III Informazioni sul progetto (Carattere – Arial 10; Interlinea - singola)

1. Localizzazione dell'intervento

REGIONE

Calabria

Campania

Puglia

Sicilia

Comune/i Benevento

Luogo/i in cui è ubicato l'intervento: Via Appio Claudio

2. Contesto e motivazione (max 30 righe)

Illustrare i problemi e i bisogni che originano la necessità dell'intervento proposto. E' richiesta una contestualizzazione territoriale e/o settoriale, sintetica ma puntuale, dalla quale sia chiaramente evincibile che la proposta è basata su una rilevazione di bisogni, una analisi delle tendenze in atto, l'identificazione degli attori coinvolti, l'inserimento della proposta in iniziative, programmi e/o progetti esistenti a livello locale, nazionale e/o europeo.

C'è uno slogan in voga nel nostro paese che recita: "L'Italia detiene oltre il 50% del patrimonio artistico mondiale". Non sappiamo se la percentuale sia veritiera, il dato scientifico negativo riguarda purtroppo la voce verbale che potrebbe essere tranquillamente mutata in "maltratta". Siti archeologici, musei, biblioteche, monumenti, sembrano cedere ogni giorno che passa all'usura del tempo ma, soprattutto, all'incuria umana che non tiene conto dell'enorme potenziale di queste testimonianze della nostra storia millenaria, capaci, in virtù della loro ricchezza, di dare una svolta positiva, in termini di fruizione culturale e occupazionale, alle giovani generazioni di questo paese. La città di Benevento, ricca di storia e tradizioni di cui conserva le vestigia per mezzo di un impianto monumentale di primissimo ordine, si iscrive a pieno titolo nell'ambito delle località che maggiormente possono ambire ad un ruolo importante nel settore turistico. La città di Benevento in questo momento riesce a rendere fruttuoso, in termini di affluenza turistica e di crescita economica, solo una minima parte del suo enorme potenziale storico culturale; la creazione di opportunità che vanno in quella direzione di sviluppo non possono che accrescerne le possibilità reali. Il Mulino Pacifico, luogo deputato alla realizzazione del progetto, è in questo momento un luogo che rispecchia più o meno la tendenza relativa al comune capoluogo che a sua volta sconta l'arretratezza sociale ed economica del meridione del paese: grosse potenzialità ma scarsa capacità di renderle utili per la possibilità di fruizione piena di una struttura dove la cultura è di casa: sede stabile della scuola di teatro della città di Benevento (convenzione tra comune e coop. Solot), di rassegne teatrali e cinematografiche, nonché di mostre, convegni e presentazioni editoriali. Alla particolare situazione logistica del Mulino, cui accennavamo prima, di "bastione" di riferimento fra le molteplici attrazioni archeologiche di cui è circondato, bisogna inoltre aggiungere un altro fattore molto importante: la vicinanza con una delle principali stazioni ferroviarie della città, denominata Appia, che si trova a duecento metri in linea d'aria con la struttura stessa e la rende dunque facilmente raggiungibile per i fruitori delle sue attività presenti e future. "Cum grano salis" è un progetto che si innesta a pieno titolo nell'ambito di una serie di iniziative che la città di Benevento sta portando avanti e fra esse il recente inserimento da parte dell'Unesco del complesso monumentale di S.Sofia nei beni Patrimonio dell'Umanità e naturalmente di tutte le iniziative teatrali nazionali ed internazionali accennate nell'introduzione a pagina 2. La tipologia degli attori coinvolti è essenzialmente quella giovanile.

3. Obiettivi (max 20 righe)

Descrizione dell'obiettivo generale e di quelli specifici del progetto

L'obiettivo generale del progetto è quello di fornire occupazione diretta ed indiretta (attraverso due successive fasi di sviluppo) ai soggetti coinvolti. La prima fase è quella relativa alla formazione. L'idea portante di "Cum grano salis" fa leva sulla idea della creazione di una scuola di teatro nazionale che a sua volta sviluppi potenziandola la preesistente esperienza già presente sul territorio e dunque nella struttura stessa. Una scuola di teatro nazionale che sia aperta alle tendenze più innovatrici della scena contemporanea e nello stesso tempo riesca a fornire solide basi didattiche utili a garantire un futuro professionale ai giovani che la frequenteranno. La frequenza richiesta ai corsi sarà intensa ed il modello sarà quello dei college anglosassoni che tradizionalmente offrono le offerte formative migliori unendo alla proposta didattica quella della ospitalità in strutture che garantiscono la massima concentrazione sullo studio e dunque i risultati attesi. La formazione degli attori dunque costituisce la prima fase ed è naturalmente propedeutica alla seconda che verterà sulla formazione di una sorta di compagnia stabile che abbia il compito di "raccontare" la città, la sua storia, i suoi monumenti, le sue leggende ai suoi visitatori. Ricavare dall'esperienza didattica, una figura professionale che abbia il compito di accompagnare attraverso il racconto teatrale, sospeso tra mito e realtà

storica, il visitatore alla scoperta di una città palcoscenico al di là delle fredde ed usuali descrizioni cartacee. Fare della città un palcoscenico ed usare ogni monumento, ogni piazza come scenografia ideale per raccontare le gesta dei suoi patres, per raccontare la morte di Manfredi " in co' del ponte, presso Benivento" sul ponte descritto da Dante nel Purgatorio o inscenare la leggenda delle streghe sulle note del noto *capriccio* di Paganini declamando un celebre sonetto del Belli ad esse dedicato. Creare eventi a costi contenuti ai fini della fruizione turistica ad opera delle figure professionali formate costituisce l'obiettivo finale del progetto.

4. Beneficiari (max 30 righe)

Identificazione dei beneficiari diretti e indiretti del progetto (tipologia, bisogni, numero previsto, criteri di selezione, partecipazione nella preparazione della proposta)

I beneficiari diretti del progetto sono i giovani che si iscriveranno ai vari laboratori, agli spettacoli, agli incontri, che verranno organizzati; inoltre beneficiari indiretti saranno i 7 giovani operatori culturali (2 ragazze e 5 ragazzi, tra i 20 e i 30 anni) che saranno coinvolti nell'ideazione, organizzazione e promozione del progetto. Altri beneficiari secondari saranno tutti i fruitori degli eventi programmati e della piattaforma culturale multimediale (sito web) che saranno creati grazie al materiale prodotto durante i laboratori teatrali. Tramite il web questi prodotti verranno messi a disposizione di scuole, università, centri di ricerca, associazioni, fondazioni così da essere materiale di studio per futuri progetti. Inoltre, grazie al sito, tutti loro potranno interagire costantemente con i giovani operatori culturali, rendendosi parte attiva sviluppando un confronto costante con l'elaborazione del progetto già dal periodo di programmazione. Così facendo il prodotto artistico diventa un'esperienza educativa all'interno di un contesto sociale con l'obiettivo di uno sviluppo armonico e partecipativo della creatività e dell'intelligenza emotiva anche per il pubblico: si tratta di un'arte necessaria innanzitutto per chi lo fa e, di conseguenza, per chi lo riceve.

5. Attività

Descrizione delle attività da realizzare nel progetto, distinte per Macrofasce.

Compilare la tabella per ciascuna macrofase, seguendo lo schema proposto. Duplicare lo schema per le ulteriori Macrofasce

Compilare il cronogramma in allegato rispettando i titoli delle Macrofasce

MACROFASE 1	Titolo: GESTIONE, COORDINAMENTO E RENDICONTAZIONE DEL PROGETTO
Durata (mesi) :	Associato responsabile: MOTUS
Attività: <i>Descrivere le strategie e le specifiche attività previste</i>	

Attività 1.1	<i>Titolo: gestione e coordinamento</i>
<i>Descrizione:</i>	MOTUS cercherà di raggiungere gli obiettivi fissati dal progetto restando all'interno del perimetro costituito dai vincoli determinati dal contesto, gestendo e coordinando i costi, i tempi e, soprattutto la qualità delle operazioni poste in atto. Ottimizzerà l'allocazione delle risorse e integrerà gli input necessari a raggiungere gli obiettivi definiti. Si occuperà della risoluzione dei problemi, mitigando i rischi che troverà comunque lungo la sua strada.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.2	<i>Titolo: rendicontazione</i>
<i>Descrizione:</i>	Gli operatori di MOTUS e SOLOT provvederanno a raccogliere i documenti di spesa e stilare i bilanci consuntivi nei tempi e nei modi richiesti dal bando, dando conto della destinazione delle somme percepite e garantendo la corretta esecuzione finanziaria degli interventi previsti.
<i>Associati coinvolti:</i>	

Attività 1.3	<i>Titolo:</i> laboratorio teatrale
<i>Descrizione:</i>	La principale iniziativa, intorno alla quale si organizzerà una serie di iniziative collaterali, sarà il laboratorio teatrale, della durata di sei mesi, che vedrà coinvolti i ragazzi dai 14 ai 26 anni in una serie di stages mirati, tenuti da professionisti della didattica teatrale. La necessità del laboratorio teatrale è insita nella natura stessa della disciplina, capace di estrarre dall'intimità di ogni soggetto coinvolto la capacità di "rivelarsi" al mondo e di fare in modo che la propria esperienza personale, di segno evidentemente negativo, attraverso la opportuna divulgazione, possa diventare utile e trasformarsi in positività per la comunità.
<i>Associati coinvolti:</i>	MOTUS, SOLOT

Prodotti della Macrofase:

Risultati della Macrofase:

MACROFASE 2	Titolo: UFFICIO STAMPA E COMUNICAZIONE
Durata (mesi) :	Soggetto responsabile: Motus
<i>Descrivere le strategie e le specifiche attività di monitoraggio, le modalità di valutazione, gli indicatori, il soggetto responsabile, le tempistiche.</i>	

Attività 2.1	<i>Titolo:</i> Piano di Comunicazione
<i>Descrizione:</i>	Attività di pubbliche relazioni; Attività di incremento contatti istituzionali e pubblici; Diffusione notizia tramite contatti diretti, mailing, ecc..; Attività di comunicazione interna ed esterna.
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Attività 2.2	<i>Titolo:</i> Siti web
<i>Descrizione:</i>	Updating tempestivo del sito e dei siti partner, congiuntamente al network multimediale di riferimento (social-network, spazi di comunicazione multimediale): a partire dalla conferma del progetto il sito degli associati verrà aggiornato, costantemente monitorato e organizzato per l'utilizzo ottimale da parte del pubblico
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Attività 2.3	<i>Titolo:</i> Ufficio Promozione
<i>Descrizione:</i>	A partire dalla conferma del progetto, l'ufficio promozione si attiverà per contattare il pubblico di riferimento, reale e potenziale attraverso realizzazione di newsletter, gestione di mailing-list, attività on-line, pubbliche relazioni con strutture di settore/interessate. Verranno promosse attività di collaborazione con il Comune di riferimento ed i Comuni limitrofi al fine di favorire e rendere partecipi tutte le categorie di pubblico. L'ufficio promozione si occuperà di preparare ed inviare alcune newsletter dedicate a tutti i contatti presenti nella mailing-list di della MOTUS e dei suoi partner.
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Attività 2.4	<i>Titolo:</i> Attivazione Media e Pubblicità
--------------	---

<i>Descrizione:</i>	La campagna pubblicitaria sarà presente attraverso internet, stampa cartacea, radio, tv, network, stampa web.
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Attività 2.5	<i>Titolo:</i> Ufficio Stampa
<i>Descrizione:</i>	<p>Realizzazione cartella stampa; Diffusione notizie su stampa cartacea e on-line; Inserimento notizia su siti di settore/tematici, blog, social network, ecc... Realizzazione articoli redazionali; Presenza sui siti di testate varie; Contatti stampa e eventuali accordi per interviste; Eventuale newsletter mensile tematica.</p> <p>L'ufficio stampa si occuperà di trasmettere alle varie redazioni della stampa di settore e non, locale, regionale e nazionale, la notizia della manifestazione, avendo cura di enfatizzare la novità del progetto e l'importante presenza dei partner istituzionali. L'ufficio stampa organizzerà e promuoverà la conferenza stampa che si terrà in apertura della manifestazione.</p>
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Prodotti della Macrofase:

Risultati della Macrofase:

La visibilità del progetto, la visibilità dei partner istituzionali del progetto, la diffusione del progetto tra le categorie interessate, la promozione del progetto tra i giovani e il grande pubblico, la diffusione del progetto sul territorio.

Particolare attenzione sarà riservata alla comunicazione capillare del progetto verso scuole, università, centri giovanili, ricreativi, strutture e luoghi interessati – reali e potenziali – alla fruizione di progetti inerenti le tematiche ed il target di pubblico di riferimento: Associazioni di categoria, istituzioni, strutture pubbliche e private sensibili alle tematiche proposte dal progetto.

MACROFASE 3	Titolo: MONITORAGGIO E VALUTAZIONE
Durata (mesi) :	Soggetto responsabile: Motus e Solot
<i>Descrivere le strategie e le specifiche attività di monitoraggio, le modalità di valutazione, gli indicatori, il soggetto responsabile, le tempistiche.</i>	

Attività 3.1	<i>Titolo:</i> Sito web
<i>Descrizione:</i>	<p>Ultima fase prevista dal progetto è quella di creare una piattaforma culturale di condivisione di materiali per coordinare, fornire informazioni sul progetto e, soprattutto, coinvolgere e far partecipare, da protagonisti, tutti coloro che sono coinvolti o che semplicemente sono interessati alle tematiche affrontate dal progetto; un "vettore" di collegamento ideale e materiale fra tutti coloro i quali lavorano e sono interessati direttamente e indirettamente dal progetto come operatori, docenti, studenti.</p> <p>Sarà adottata una strategia di monitoraggio e valutazione esterna al progetto: il sito web sarà utile per monitorare il percorso dei partecipanti e degli operatori teatrali coinvolti. Le attività svolte verranno costantemente archiviate nel sito. Ogni partecipante e ogni</p>

	operatore sarà conosciuto tramite un personaggio creato da lui stesso a suo piacimento e che ci porterà a scoprire dall'interno il suo lavoro e il suo percorso nel laboratorio. Il lavoro di monitoraggio andrà avanti per tutto il periodo del progetto, per valutare che tipo di impatto ha avuto il lavoro e la piattaforma web a distanza di tempo.
<i>Associati coinvolti:</i>	Motus, Solot

Prodotti della Macrofase:

Sito web/Piattaforma culturale

Risultati della Macrofase:

6. Risultati attesi e definizione indicatori (max 20 righe)

Descrizione dei risultati finali attesi nel quadro del progetto avendo cura di specificare indicatori qualitativi e quantitativi e le modalità di misurazione all'inizio delle attività progettuali, in corso di svolgimento ed al termine delle stesse.

I risultati finali attesi sono relativi al concetto di partecipazione attiva al progetto (diretta e indiretta). Un primo dato da prendere in considerazione è quello della partecipazione volontaria al progetto da parte dei giovani ed è un dato da considerare sotto l'aspetto naturalmente quantitativo. L'altro aspetto è dato dal fatto che si tratta di un progetto culturale specificatamente teatrale e quindi «di qualità» per definizione, se si prende in considerazione la positività insita nella pratica teatrale capace di instillare in chi la frequenta il rispetto per le regole, l'attitudine all'ascolto e l'accrescimento dell'autostima legata alla necessità espressiva: in parole povere l'aspirazione è fornire strumenti utili alla comprensione. Il monitoraggio costante delle attività costituirà la modalità di misurazione del livello d'efficienza, dei risultati, della efficacia del progetto stesso fornendo in tempo reale dati utili alla sua evoluzione positiva e nella valutazione complessiva finale. Importante risulta essere l'aspetto della occupazione con particolare riguardo a quella giovanile: numero occupati nel progetto dall'inizio alla fine delle attività con relativa suddivisione in ruoli e funzioni. Ed infine il risultato più agognato: la possibilità di fruizione di eventi culturali in una struttura pubblica allocata in un contesto emarginato con un più approfondito grado di penetrazione della stessa nella realtà quotidiana ed un rialzo deciso del livello di attenzione generale da ottenere attraverso la messa in collegamento di questa esperienza con altre analoghe a livello nazionale ed anche oltre, convinti del fatto che la diffusione della cultura e la sua condivisione possa contenere al suo interno il "vaccino" per la cura del virus come accade in medicina. Fondamentale per la misurazione degli indicatori qualitativi di quest'ultimo aspetto sarà la piattaforma multimediale di riferimento che dovrà essere agile (di facile consultazione) ed esaustiva (delle attività).

7. Impatto a livello locale (max 20 righe)

Descrizione dell'impatto previsto del progetto a livello locale

In una realtà in perenne emergenza come quella meridionale, l'area di riferimento facente capo alla struttura del Mulino Pacifico di Benevento non fa certamente eccezione, ragione per cui un progetto di tale portata non può che apportare giovamento al tessuto economico e sociale di un territorio messo continuamente a dura prova dai morsi della crisi globale che vanno ad aggravare l'atavica arretratezza del comprensorio. Si accennava in precedenza alla vocazione delle attività della Solot rivolte ai giovani; ebbene l'effettuazione del progetto "Cum Grano Salis" avrebbe come prima, benefica conseguenza l'affermazione definitiva del ruolo di "apripista" della struttura beneventana del Mulino Pacifico in attività culturali in contesti svantaggiati. Nello stesso tempo l'effettuazione del progetto potrà consentire alla compagine formatasi ai fini del suo svolgimento, oltre che di prestare la propria professionalità allo stesso, di costituire in proiezione futura un vero e proprio polo di formazione aperto a tutti coloro che ne vorranno fruire; un polo di formazione che sarebbe utile non limitare a dei semplici corsi di apprendimento ma aprire ad esperienze propedeutiche come convegni, festival, forum internazionali in collaborazione con la municipalità potenzialmente e storicamente attrezzata ad accogliere, in virtù delle strutture ricettive ivi presenti, ogni tipo di manifestazione culturale.

8. Elementi di sostenibilità e di continuità della proposta nel tempo (max 10 righe)

Descrizione delle opportunità derivanti dal progetto per la continuità delle azioni dopo la sua conclusione.

La sostenibilità economica della parte laboratoriale sarà garantita dal coinvolgimento degli enti locali, delle istituzioni pubbliche e private; mentre per la piattaforma culturale on-line verranno utilizzati banner pubblicitari, sponsorizzazioni e piattaforme di crowdsourcing.

Inoltre si potrà continuare ad usufruire della piattaforma culturale (sito web) che avrà le caratteristiche di un enorme contenitore virtuale, per condividere materiali video, interviste, racconti, immagini, ognuno con sguardo originale.

I prodotti della Macrofase 1 potranno essere usati come risorsa per la ricerca di nuovi fondi: organizzazione di rassegne e festival teatrali e cinematografici, convegni e incontri sui temi culturali.

9. Coinvolgimento di giovani donne (max 5 righe)

Descrizione dettagliata del coinvolgimento di giovani donne nelle attività progettuali e con quale ruolo.

10. Coinvolgimento di giovani in condizioni di disagio (max 10 righe)

Descrizione dettagliata del coinvolgimento dei giovani in condizioni di disagio nelle attività progettuali, con quale ruolo e il tipo di categoria a cui appartengono.

11. La proposta è già stata presentata e giudicata idonea ma non finanziata?

si

no

SI

Ente che ha indetto il bando/Avviso: _____

Titolo del Bando: _____

Data pubblicazione _____

Titolo del progetto _____

Ambito di azione della proposta progettuale: _____

Soggetto proponente: _____

In caso di ATS specificare i partner proponenti: _____

Importo della proposta progettuale: _____

SCHEDA DI DETTAGLIO

SUDDIVISIONE TRA I PARTNERS DI PROGETTO					
RIEPILOGO	Capofila Motus	Solot	finanziamento		
VOCI DI SPESA					
Personale	€ 110.000,00	€ 10.500,00	€ 99.500,00		
Viaggi e soggiorni	€ 6.430,00	€ -	€ 6.430,00		
Servizi, forniture e altri costi di progetto	€ 77.500,00	€ -	€ 72.500,00		
Altri costi relativi ad attività di progetto	€ 19.000,00	€ -	€ 19.000,00		
Spese generali	€ 8.500,00	€ 2.000,00	€ 1.500,00		
TOTALI PROGETTO (A)	€ 221.430,00	€ 12.500,00	€ 198.930,00	€ -	
COFINANZIAMENTO DEL PROPONENTE(B)	22.500,00				
% COFINANZIAMENTO B/A%	10,16%	0,00%	0,00%		#DIV/0!

Dettaglio voci di budget

PERSONALE	Età	Capofila Motus	Solot	finanziamento	TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
Qualifica/Mansione						
responsabile di progetto	under 35			€ 13.000,00	€ 13.000,00	1 - 2 - 3
coordinatore	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	1 - 2 - 3
operatore segreteria	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	1 - 2 - 3
operatore teatrale	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	1
coordinatore didattico	over 35		€ 3.500,00	€ 9.500,00	€ 13.000,00	1 - 2
coordinatore artistico	over 35		€ 3.500,00	€ 9.500,00	€ 13.000,00	1 - 2
segretaria di produzione	over 35		€ 3.500,00	€ 7.500,00	€ 11.000,00	1
responsabile promozione	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	2
operatore teatrale	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	1
operatore web	under 35			€ 10.000,00	€ 10.000,00	2
TOTALI		€ -	€ 10.500,00	€ 99.500,00	€ 110.000,00	

49,50% 70%

VIAGGI E SOGGIORNI	Descrizione	V (Viaggio) S (Soggiorno)	N. persone	Capofila Motus		Solot		Macrofase di riferimento delle spese	
				IMPORTO	finanziamento	IMPORTO	finanziamento	TOTALE	IMPORTO
	22 viaggi mensili da Napoli a Benevento a/r	V (Viaggio)	1		€ 880,00	€ 880,00		€ 880,00	1 - 2
	45 pernottamenti	S (soggiorno)	3		€ 2.700,00	€ 2.700,00		€ 2.700,00	1 - 2
	10 viaggi Roma Benevento a/r	V (Viaggio)	2		€ 850,00	€ 850,00		€ 850,00	1 - 2
	45 rimborsi ristorante	S (soggiorno)	3		€ 2.000,00	€ 2.000,00		€ 2.000,00	1 - 2
TOTALI				€ -	€ 6.430,00	€ 6.430,00	€ -	€ 6.430,00	

Allegato B1 - Piano Finanziario

ALTRI COSTI RELATIVI AD ATTIVITA' DI PROGETTO	Capofila Motus		Solot		finanziamento		TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO		
Descrizione								
pubblicità, promozione					€ 15.000,00		€ 15.000,00	2
costi tipografici					€ 4.000,00		€ 4.000,00	2
TOTALI	€	-	€	-	€ 19.000,00	€	€ 19.000,00	

8,55% 10%

SERVIZI, FORNITURE E ALTRI COSTI DI PROGETTO	Capofila Motus		Solot		finanziamento		TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO		
Descrizione								
service audio video luci					€ 27.000,00		€ 27.000,00	1 - 2 - 3
riqualificazione giardino e struttura mulino					€ 15.000,00		€ 15.000,00	1
documentazione foto video					€ 2.000,00		€ 2.000,00	1 - 2 - 3
docenze					€ 15.000,00		€ 15.000,00	1
consulenza commerciale, fiscale, progettuale	€ 5.000,00				€ 1.000,00		€ 6.000,00	1 - 2 - 3
allestimenti scenografici					€ 7.000,00		€ 7.000,00	1
Runner e trasporti					€ 500,00		€ 500,00	1 - 2 - 3
Consulenza del lavoro per gestione 10 b. paga per 24 mesi					€ 5.000,00		€ 5.000,00	1 - 2 - 3
TOTALI	€	5.000,00	€	-	€ 72.500,00	€	€ 77.500,00	

34,88% 70%

SPESE GENERALI	Capofila Motus		Solot		finanziamento		TOTALE	Macrofase di riferimento delle spese
	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO	IMPORITO		
Descrizione								
segreteria	€ 5.000,00						€ 5.000,00	1 - 2 - 3
utenze, cancelleria, forniture ufficio			€ 2.000,00				€ 2.000,00	1 - 2 - 3
Assicurazione infortuni e Rc					€ 1.500,00		€ 1.500,00	1 - 2 - 3
TOTALI	€	5.000,00	€	2.000,00	€ 1.500,00	€	€ 8.500,00	

3,83% 15%

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio, su conforme attestazione del messo comunale,

CERTIFICA

che copia della presente deliberazione:

- è stata affissa all'Albo pretorio comunale il giorno 7 FEB. 2013 per rimanervi per quindici giorni consecutivi (art. 124, comma 1 del T.U. 267/2000) (N. del Reg. Pubbl.)
- è stata trasmessa in pari data con elenco n.....di prot. ai Capigruppo consiliari art. 125 comma 2 del T.U. 267/2000);
- è stata trasmessa al Prefetto della provincia di Benevento con nota prot. n. in data (art. 135, comma 2 del T.U. 267/2000);

Li 7 FEB. 2013

Il Messo Comunale

IL MESSO COMUNALE
(Sergio GAGLIARDI)

Il Segretario Generale
Avv. Antonio Orlacchio

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

CERTIFICA

che la presente deliberazione è divenuta esecutiva il giorno

- perché dichiarata immediatamente eseguibile (art. 134, comma 4°, T.U. 267/2000);
- decorsi dieci giorni dalla pubblicazione all'Albo (art. 134, comma 3°, T.U. 267/2000).

Il Segretario Generale
Avv. Antonio Orlacchio